VALIANT

SYNYSTER OCELOT | KRISTO86 | CARPE NOCTEM | BRUNETTE
MATT KINDT | TREVOR HAIRSINE | RYAN WINN | DAVID BARON

4

ETERNITY

INFINITY COMICS

ETERNITY #4 (of 4) JANUARY 2018 VALIANT ENTERTAINMENT LLC. Office of publication: 350 Seventh Ave, New York, NY 10001 Copyright © 2018 Valiant Entertainment LLC. All rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of Valiant Entertainment LLC. The stories, characters, and incidents featured in this publication are entirely fictional. Printed in the USA. For more information, please visit ValiantUniverse.com. First Printing

LIBRO CUATRO

CON LA GUERRA FRÍA EN SU CLÍMAX Y, LA UNIÓN SOVIÉTICA DECIDIDA EN GANAR LA CARRERA ESPACIAL A CUALQUIER COSTO, DANDO LUZ VERDE A UNA MISIÓN AVANZADA DE MUCHO RIESGO. ENVIARON A VARIOS COSMONAUTAS AL BORDE DE LA GALAXIA, A LO PROFUNDO DEL ESPACIO. ENCONTRARON ALGO DESCONOCIDO Y ADQUIRIERON PODERES DIVINOS SOBRE EL TIEMPO Y EL ESPACIO. REGRESARON A LA TIERRA Y SE ENCONTRARON CON QUE HABÍAN TRANSCURRIDO VARIAS DÉCADAS, Y LA UNIÓN SOVIÉTICA HABÍA COLAPSADO.

AÑOS MÁS TARDE, DOS DE LOS COSMONAUTAS; ABRAM Y MYSHKA, VIVEN PACÍFICAMENTE EN UN ÁREA REMOTA DE RUSIA. PERO CUANDO EXTRAÑOS SERES PROVENIENTES DEL OTRO EXTREMO DE LA GALAXIA RAPTAN A SU HIJO. LA PAREJA DEBE VIAJAR A LOS CONFINES DEL UNIVERSO PARA SALVARLO. CUANDO LLEGAN A THE UNKNOWN DESCUBREN QUE EL NIÑO ES PARTE DE UNA ANTIGUA PROFECÍA, Y EL BALANCE DE AQUEL MUNDO ALIENÍGENO ESTÁ EN RIESGO...

ESCRITOR	MATT KINDT
PINCELES	TREVOR HAIRSINE
ENTINTADO	RYAN WINN
COLORES	DAVID BARON
ROTULADO	A LARGER WORLD STUDIOS
EDITOR ASISTENTE	BENJAMIN PETERSON
EDITOR ASOCIADO	DANNY KHAZEM
EDITOR	WARREN SIMONS
PORTADAS	JELENA KEVIC-DJURDJEVIC
	TOM MULLER
	MATT KINDT
	JEFFERY VEREGGE
	TREVOR HAIRSINE CON DAVID BARON

EL OBSERVER ESTUVO EN EL BORDE DE "THE UNKNOWN".

CON TAL PANORAMA, SU TRABAJO ERA OBSERVAR EL TIEMPO Y EL ESPACIO REVELARSE.

ATESTIGUÓ LA HISTORIA DE TODOS LOS UNIVERSOS.

ATESTIGUÓ LUCHAS MENTALES.

LA TRAVESÍA DE GUERREROS PERPETUOS.

Y LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD 2000 AÑOS DESDE AHORA.

FUE EL GUARDIÁN DEL BALANCE. VIGILANDO LA LUZ DEL FUTURO Y DEL PASADO, Y GUIANDO A SUS UNIVERSOS A TRAVÉS DE LO INCIERTO.

FUE UN CENTINELA, OBSERVANDO A LOS MUNDOS NACER, VIVIR Y MORIR.

Y, CON CONMOCIÓN Y RESIGNACIÓN VERÍA AL AUTOR DE SU DECESO.

¡NO...!

UN DISPARO IMPOSIBLE HECHO DESDE LA TIERRA.

ASÍ ENTRAREMOS. ¡¿LO VES?!

UN DISPARO A TRAVÉS DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO.

¡DEBO APRESURARME!

UN DISPARO QUE PUDO VER APROXIMÁNDOSE.

¡NO HAY TIEMPO!

Y CON TAL PREVISIÓN ACTUÓ DESESPERADAMENTE.

SOLO UNA OPORTUNIDAD...

MUY CORTO DE TIEMPO...

EL OBSERVER PLANTÓ SU ESENCIA.

SABIENDO QUE UN DÍA, UN COSMONAUTA LA ENCONTRARÍA.

INCLUSO CUANDO LA BALA LO PRIVÓ DE LA VIDA...

CONFIABA EN QUE LA SEMILLA DE SU PASADO PROVEERÍA EN EL FUTURO.

SOLO HASTA MUCHO DESPUÉS COMPRENDERÍA LO OCURRIDO EN "THE UNKNOWN" TRAS MARCHARME.

ME DARÍA CUENTA DE LOS SACRIFICIOS HECHOS.

POR KAZMIR...

Y LA VIDA QUE FUE CREADA CUANDO MYSHKA VISITÓ "THE UNKNOWN" TANTOS AÑOS ATRÁS.

EL HIJO QUE COMPARTÍ CON MYSHKA... NO ERA NUESTRO.

DÉMONOS PRISA MYSHKA. PUEDE QUE YA SEA TARDE.

ESCONDÍAMOS AL NIÑO HASTA QUE EL PORTAL PUDIESE SER PREPARADO PARA LA CEREMONIA.

FUE UN PRODUCTO DE ESTE LUGAR.

PERO NO TENEMOS TIEMPO. NUESTRO MUNDO SE DESPEDAZA.

E INTENTABA RECLAMAR SU PROPIEDAD.

¡ABRAM! ¡NO!

ASÍ COMO YO.

¡DE-VUELVAN A NUESTRO HIJO!

¡ABRAM, ESPERA!

¿MYSHKA? RECUPERARÉ AL BEBÉ. NO IMPORTA EL COSTO.

NO EN-TIENDES LO QUE OCURRE AQUÍ. ¡ESTO NOS SUPERA A AMBOS!

POR FAVOR... SE NOS PIDIÓ RESGUARDAR AL NIÑO HASTA QUE LA CEREMONIA PUDIERA SER COMPLETADA.

NO TENEMOS BANDO EN ESTA LUCHA.

SOLO QUEREMOS LO MEJOR PARA TODOS. EL NIÑO TIENE UN PROPÓSITO. ¡DEBE SER LLEVADO A LA PLATAFORMA Y PUESTO EN EL PORTAL O NUESTRA REALIDAD SE DESMORONARÁ!

¡ALTO!

¡¿QUIÉN?!

¿DAVID CAMP...?

¿NO LO VEN?

YA COLMARON MI PACIENCIA. POR PRIMERA VEZ, DAVID CAMP ME INCITÓ A USAR LA VIOLENCIA.

A DESTRUIR.

¿NO VEN LO QUE ESTE NIÑO REPRESENTA? ¡YO SÍ!

¡REGRESARLO A LA TIERRA NOS ABRE POSIBILIDADES MÁS ALLÁ DE SU COMPRENSIÓN!

INCLUSO AHORA, PENSAR EN ESE MOMENTO ME ATERRA.

¿CAMP? ¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?

SI NO HUBIESE SIDO POR TI, MYSHKA.

ALCANZÁNDOME. MOSTRÁNDOME NUESTRA VERDAD. A NUESTRO HIJO. REDIMIENDO MÍ SER.

¡BASTA!

HABRÍA ARREBATADO UNA VIDA EN AQUEL MOMENTO, CON UN SOLO TOQUE--ME HICISTE ENTRAR EN RAZÓN.

¿YO--?!

YO--

¡COMPRENDO!

¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ HAS HECHO?

DIALOGAMOS, DAVID. PALABRAS. ASÍ ES COMO CONSTRUIMOS NUESTRA REALIDAD. IDEAS. ¿NO FUE POR ESO QUE VIAJASTE DESDE LA TIERRA?

ESTOY TRATANDO DE MOSTRARTE QUE TENEMOS CONTROL TOTAL DE NUESTRAS VIDAS SI ASÍ LO QUEREMOS. EL LÍMITE ES NUESTRA PROPIA IMAGINACIÓN.

¡MIS OJOS ESTÁN ***ABIERTOS!*** ¡QUIERES RESERVARTE ESTO! ¡TODO ESTE PODER! ¡ESTAS "***IDEAS***"!

MI TIRADOR HIZO EL DISPARO QUE ME ABRIÓ UNA ENTRADA. LO DEL OBSERVER FUE UN INFORTUNIO.

PERO ABRÍ LA PUERTA PARA QUE ***TODOS*** PUDIÉSEMOS PASAR. ¡CONOCIMIENTO INFINITO! ¡PODER!

ESCÚCHAME, DAVID. ESTO SIEMPRE ESTUVO AQUÍ. SIEMPRE DISPONIBLE.

PERO DIME, ¿CÓMO ENTRASTE AQUÍ? LO HICISTE CON VIOLENCIA.

DESHICISTE UNA VIDA. ESTE LUGAR NO VA DE ESO. THE UNKNOWN ES ACERCA DEL BALANCE. IDEAS. IMAGINACIÓN.

CUANDO DESHICISTE ESA VIDA PARA LLEGAR AQUÍ... PUSISTE FIN A UN SER QUE HABRÍA IMAGINADO INCONTABLES MUNDOS. CONSTRUIDO MILLONES DE IDEAS.

UNA VIDA. CADA VIDA RESUENA POR GENERACIONES.

LO SÉ. ¿CREES QUE NO? ¡VEO LOS CAMINOS! CUANDO REGRESASTE A LA TIERRA NOS TOCASTE. TODOS TENEMOS ALGO DE LO QUE TRAJISTE.

LOS CAMINOS QUE SOLÍA VER EN LAS ROCAS PARA... ¿ESCALAR?, AHORA LOS VEO EN EL UNIVERSO.

¿MI PROPÓSITO? ¡ES ESCALAR! SE SUPONE QUE ESTÉ AQUÍ. SE SUPONE QUE VAYA MÁS ALLÁ.

¿EL OBSERVER? ¿SU VIDA? ERA UN PELDAÑO PARA MÍ. UNO DE VARIOS.

VEO LOS CAMINOS DISPUESTOS. AL NIÑO, A MYSHKA... ¡TODOS USTEDES TIENEN UN PROPÓSITO Y LO VEO CON TOTALIDAD! SON ROCAS... PELDAÑOS PARA MÍ--

EL NIÑO NO ES UN PELDAÑO. NINGUNO DE NOSOTROS LO ES. NO DEBERÍA, PERO DEJARÉ QUE MYSHKA TE OBSEQUIE ALGO. ESTOY SEGURO DE QUE DESEA AYUDARTE A ALCANZAR TU MÁXIMO PROPÓSITO.

¿QUIÉN ERES PARA DECIDIR MI ***MÁXIMO PROPÓSITO?***

¿YO...?

¡¿QUÉ?!

SOY PADRE.

¡ABRAM!

UNGH...

SOY ESPOSO.

SOY UN HOMBRE.

SOY UNA IDEA.

SOY DIVINITY.

PERO LO QUE DEBERÍAS PREGUNTARTE ES, ¿QUIÉN ES MYSHKA?

ES LA MADRE DE TU DESTRUCCIÓN.

NO TIENE REMEDIO, MYSHKA. HAZ LO QUE GUSTES.

¡A DIFERENCIA DE MÍ, TIENEN UNA VISIÓN MUY LIMITADA!

¡PUEDO VER TODO ENCAJANDO! ¡COMO UN ROMPECABEZAS!

COMETEN UN ERROR.

¡NGH!

¡YO NGHA!

NO ERES EL ÚNICO CON VISIÓN POR AQUÍ, ASESINO.

SUFICIENTE.

NO TIENES DERECHO.

¡YO-YO...!

¡JA! YA VEO... ¡YA VEO!

ESPEREMOS QUE UN DÍA TU ENTENDIMIENTO SEA TAN BUENO COMO TU VISIÓN.

¡GAHHHHHH!

CONFÍE EN MYSHKA.

SABÍA QUÉ HACER.

EL NIÑO NO ERA NUESTRO. ERA DE ESTE LUGAR.

VINO DE AQUÍ.

Y TENÍA QUE SER REGRESADO.

NO FUE NUESTRA CREACIÓN.

FUE UNA INVENCIÓN DE ESTE LUGAR. EL RETOÑO DEL ANTERIOR OBSERVER.

El Vacío. La blanca nada en donde habían estado.

Como un sueño olvidado a punto de ser recordado, pero finalmente olvidado.

EPÍGRAFE:
Y quería su idea de vuelta.

ESTABA EN CONFLICTO. MARAVILLADO POR LO QUE ESTÁBAMOS VIENDO.

Y LLENO DE CULPA POR LO QUE MYSHKA DEBE ESTAR SINTIENDO.

LA ABANDONÉ AQUÍ HACE MUCHO TIEMPO.

LO QUE OCURRIÓ FUE CAUSA MÍA.

AL MENOS DEBÍ QUEDARME CON ELLA PARA COMPARTIR SU DESTINO.

MIENTRAS FRENTE A SUS OJOS, NUESTRO HIJO SE CONVIERTE...

EN EL HOMBRE...

QUE SIEMPRE SERÍA.

SUS PRIMERAS PALABRAS FUERON INCOMPRENSIBLES.

HABLÓ CON IDEAS. PERO SU GRAMÁTICA FUERON PLANETAS Y SISTEMAS SOLARES.

EL AMOR QUE LE TUVIMOS ERA INCONSECUENTE. ENTRE MÁS HABLABA, MÁS OBVIO Y DOLOROSO ERA: NUESTRO AMOR POR ÉL ERA TAN INSIGNIFICANTE COMO GOTAS DE LLUVIA CAYENDO SOBRE GRANITO.

SU EXPLICACIÓN FUE UNA ABSTRACCIÓN DE COLORES E IMÁGENES. PERO LA COMPRENDIMOS.

EL BALANCE EN THE UNKNOWN FUE ALCANZADO. HABÍAMOS HECHO NUESTRA PARTE. LA QUE SIEMPRE CUMPLIRÍAMOS.

LA BALA DE DAVID CAMP RECORRIÓ EL LIBRO, PÁGINA POR PÁGINA, DEJANDO UN HUECO A SU PASO, PERO EVENTUALMENTE PERDIÓ EL IMPULSO. LA BALA SE DETUVO AQUÍ. DAMOS VUELTA DE HOJA Y EL NUEVO OBSERVER ESTÁ POSICIONADO. SU MISIÓN Y LA NUESTRA ESTÁN COMPLETADAS.

GRACIAS.

Y MIENTRAS, CAMBIAMOS DE PÁGINA.

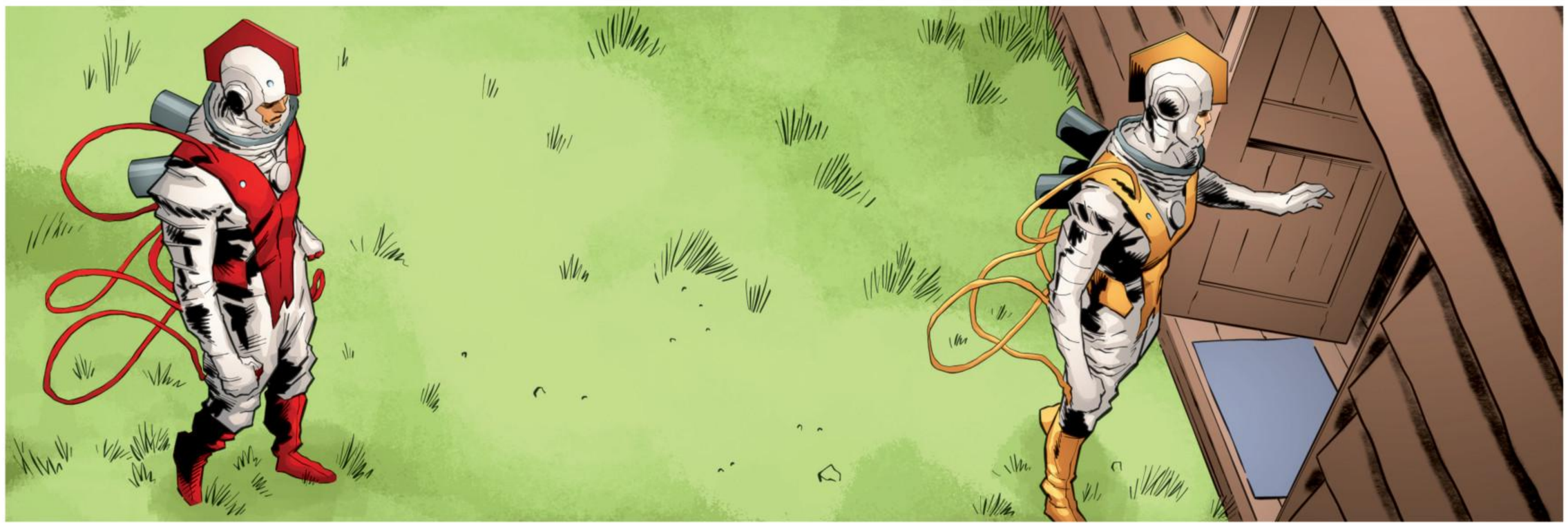
ESTAMOS EN CASA.

RUSSIA.
PARQUE NACIONAL DE UGRA.

¿MYSHKA...?

NO ERA NUESTRO. NUNCA LO FUE, PERO ESTARÁ BIEN.

CRÉEME.



DESIERTO AUSTRALIANO.

REÚNAN-SE, AMIGOS MÍOS.

HAY MUCHO TRABAJO POR HACER.

¿POR QUÉ UN ESCRITOR ESCRIBIRÍA? ¿POR QUÉ ALGUIEN ESCOGERÍA SER PADRE? ¿POR QUÉ TRAER ALGO AL MUNDO?

ALGO QUE CONTENDRÁ TUS SUEÑOS Y ESPERANZAS.

ALGO QUE AMARÁS MÁS QUE A TI MISMO O A CUALQUIERA QUE CONOZCAS.

¿POR QUÉ ARRIESGARSE? ¿POR QUÉ CREAR TAL VULNERABILIDAD?

¿CON QUÉ PROPÓSITO?

Y ENTONCES, PIENSO EN EL OBSERVER, Y EL BALANCE.

Y VEO QUE ES POR ESO.

LAS COSAS QUE AMENAZARÍAN A NUESTRO HIJO.

TRATEMOS OTRA VEZ. TENGAMOS UNO NUESTRO.

ES LA RAZÓN PARA TENERLO.

ASÍ INCLINAMOS LA BALANZA. CANCELANDO ODIO CON AMOR.

ASÍ ES COMO NOS DEFENDEMOS.

DE ACUERDO.

SIN TENER QUE LUCHAR DEL TODO.

FUTURO.

MATT KINDT • ERIC HEISSERER • TOMÁS GIORELLO • RAÚL ALLÉN

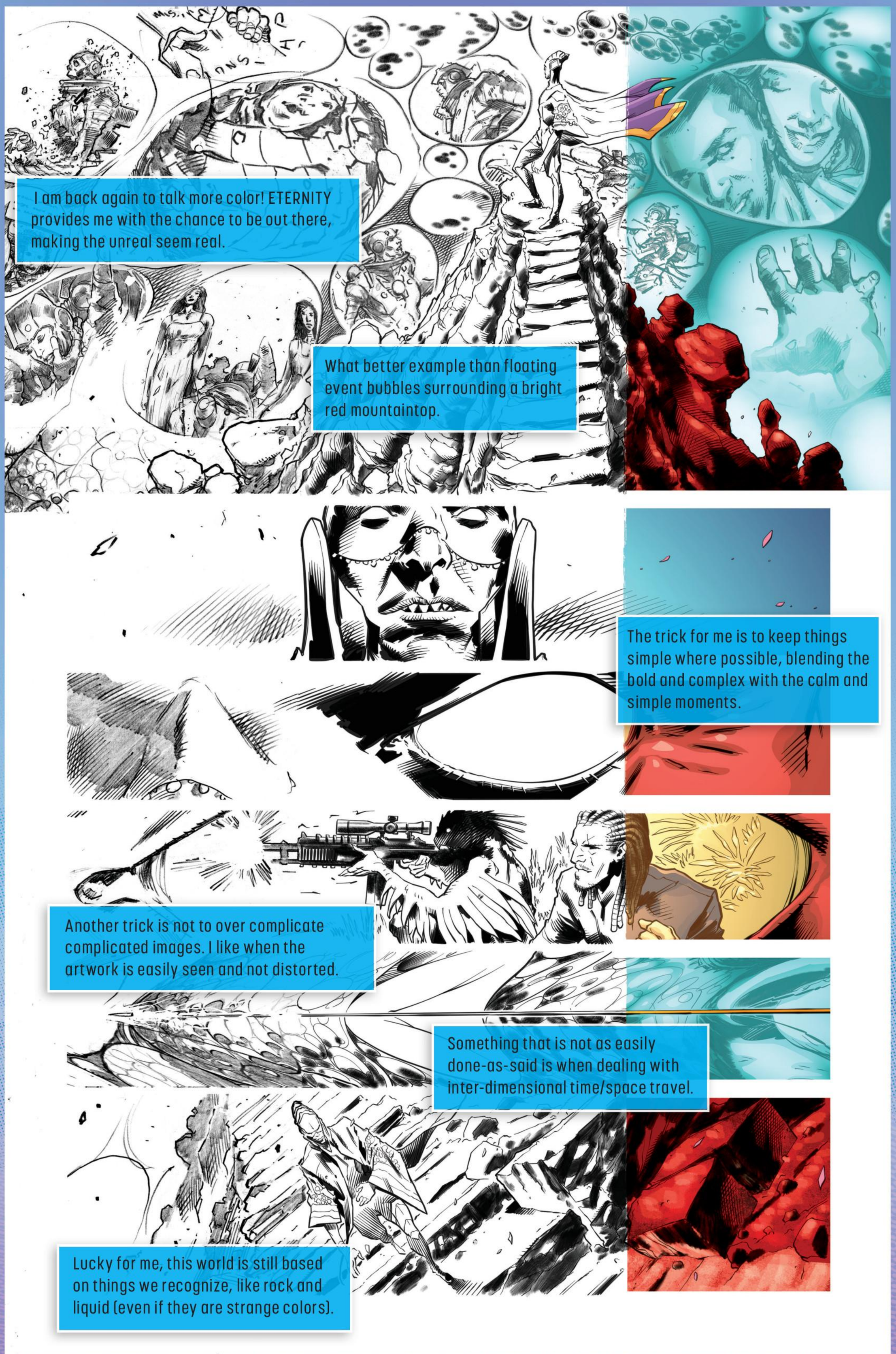
HARBINGER WARS 2

MAY 2018

VALIANT®

ETERNITY #4 COMMENTARY BY COLORIST DAVID BARON

PENCILS | INKS | COLORS



GRAPHIC DESIGN BY DYLAN TODD

ETERNITY gives me the opportunity to play with life. Anything is possible here; I just have to come up with it.
The sky was one of my favorite parts in the coloring of ETERNITY. I think of it as a fossil pattern of life imprinted in the sky.
Pretty deep, huh?
Even with thoughts like that, I still need to make sure the story is clear. Another reason I go from complicated to simple when it comes to the rendering of the artwork.
Sometimes it's the flat background that is the most impactful.

PENCILS | INKS | COLORS

There are a couple signature colors in DIVINITY/ETERNITY, with purple being one of them.
The color purple calls to me, begs to be put on a page. I like to contrast it with greens and yellows.
Purple seems to be that magical sci-fi color that brings everything around it off the page, instantly transporting you to another world.
Next time you go out and visit a new place, look for the color purple.
If you see enough of it in one area you might end up like Abram and Myshka, transporting yourself to another dimension.

Peter Cuneo
Chairman

Dinesh Shamdasani
CEO & Chief Creative Officer

Gavin Cuneo
Chief Operating Officer & CFO

Fred Pierce
Publisher

Warren Simons
Editor-in-Chief

Walter Black
VP Operations

Hunter Gorinson
VP Marketing & Communications

Atom! Freeman
Director of Sales

Travis Escarfullery
Director of Design & Production

Jeff Walker
Production & Design Manager

Robert Meyers
Managing Editor

Peter Stern
Publishing & Operations Manager

Victoria McNally
Marketing &
Communications Manager

Charlotte Greenbaum
Editor

Annie Rosa
Sales Operations Manager

Julia Walchuk
Sales Manager

Benjamin Peterson
David Menchel
Editorial Assistants

Shanyce Lora
Social Media Manager

Ryan Stayton
Director of Special Projects

Russ Brown
President, Consumer Products,
Promotions & Ad Sales

Caritza Berlioz
Licensing Coordinator

CARPE NOCTEM

KRISTO86

SYNYSTER

OCELOT

SON OF ULTRON

"THIS FAN... THIS MONSTER!"